

Frummynd íslensku hljómsveitarinnar Hljómar frá Keflavík, Reykjanesbæ, eru Gunnar Þórðarson gítarleikari, Einari Júlíussyni söngvari, Erlingur Björnsson gítarleikari, og fengu þeir til liðs við sig tvo til viðbótar, Rúnar Júlíusson bassaleikara og Eggert Kristinsson á trommur. Er Eggert fyrsti trommuleikari Hljóma og aðilinn sem kynnir the Beatles fyrir hinum félögum sínum. Þrír þessara kappu koma úr vinsælli hljómsveit á þessum tíma. Sem er hljómsveit Guðmundar Ingólfssonar. Eggert Kristjánsson skiptir nokkru máli í sögu Hljóma en bara því að hafa spilað á trommurnar í bandinu og verið fyrstur til verksins. Skoðum þetta betur síðar.

Í mögulega ágúst 1963 er Eggert staddur í Bresku borginni Bournemouth og á tónleikastaðnum Gaumont Cinema en stundar sjálfur á þeim tíma enskunám í Bournemouth. Sækir hann þar tónleika í litlum klúbbi og heyrir í og sér hljómsveit að nafni The Beatles. Bítlnir á árunum 1963 til 1964 spila margsinnis í þessari borg og héldu fleiri tónleika þar en annars staðar var í Bretlandi, að undanskilinni London. Til gamans má geta þess að fyrsta Bítlag George Harrison "Don't Bother Me"- er samið í Bournemouth og á meðan hann dvaldi þar og eru forsíðumyndir plötuumslaga "With The Beatles"- og "Meet The Beatles"- teknar þar og er síðarnefnda platan lítil plata með söngvanna "I Want To Hold your hand"- og "I Saw Her Standing There."- Atvikið er partur Bítlasögunnar sem hinn ágæti íslenski trommuleikari sér og heyrir með eigin eyrum og augum og verður að vitni og áhrifum. Að sjá er búið að rífa þetta húsnæði í dag sem téðir tónleikar í Bournemouth fara fram í með Bítlnum 1963, og ágætur íslenski trommuleikarinn verður vitni að.

Þó Bítlnir á þessu árabili væru bara venjuleg hljómsveit og svo til alveg óþekkt fannst Eggerti vera verulegur mikill kraftur í þessum ungu strákum.

Síðar sá hann fyrstu Bítlplötuna "Please Please Me"- heima hjá Rúnari bassaleikara og gerir að uppástungu sinni við hina félaga sína að þeir taki plötuna svolítið upp á sína arma og ævi upp söngvanna og telur að þetta verklag þeirra hafi gefið þeim allt forskot á aðrar hljómsveitir sem þurfti, er Bítlaæðið skall á hér á Íslandi 1964 sem gera Hljóma að vinsælustu hljómsveit á Íslandi og telur að sé vegna þess hversu fljótt þeir grípa það sem er gerast handan hafnsins í austurátt. Sem sagt í Bretlandi. Hafði æðið þá varað í um eitt ár þar í landi og víðar í löndum Evrópu. Eftir það verða Hljómar aðal bandið og halda þeirri stöðu meira og minna þangað til bandið er lagt niður 1969. Þeir eru enn í dag afskaplega virtir.

1964 sér Eggert Bítlanna aftur en nú í London. Voru þá Bítlnir orðnir heimsfrægir. Upphitunar band tónleikana eru Yardbirds og heyrðist vel í áheyrendum á meðan Yardbirds spila en hækkar verulega í þeim er The Beatles stigu fram og hefja spil og söng. Magnast háreystin hratt og fer upp á það stig að menn heyra vart nokkurn tón frá sviði.

Ekkert Kristjánsson, fyrsti trommari Hljóma, er þá hættur í Hljómum þegar vinsældir hljómsveitarinnar vaxa árið 1964, eftir tónleika sem þeir héldu í Háskólabíó 4 mars 1964 og frægir urðu.

1964 komu Hljómar fram í Cavern club í Liverpool í Englandi. Voru þrír meðlima bandsins klæddir ekta Bítlaejökkum sem vinsælir voru á þessum tíma og margur drengurinn íslenski átti og gekk í. Bítla jakkarnir voru kragalausir jakkar og hnepttir upp í háls að framanverðu. Efni jakkanna er svampkennt og í ofanálag ískaldir með litla vörn í sér á vetrum, og það allt saman. Eru til myndir af Hljómum frá þeim tíma og einn í jakkafötum, ágætur Eggert Kristjánsson sem þá hefur ákveðið að segja sig lausan úr Hljómum og halda á vit viðskiptafræði.

Ekki veit ég tilefnið en 2008 ákveða upprunalegu Hljómar, þeir Gunnar, Erlingur, Rúnar og Eggert að fara öðru sinni, eitthvað 44 árum síðar til Liverpool og vera með hljómleika í endurgerðum Cavern Club rétt hjá staðnum sem fyrri Cavern klúbbur var til húsa í Liverpool.